

# Regulamin konkursu perkusyjnego „Drum Master Challenge 2024”

## §1. Postanowienia ogólne

1. Organizatorem konkursu perkusyjnego „Drum Master Challenge 2024”, zwanego dalej Konkursem, jest Centrum Kultury w Łomiankach, z siedzibą przy ul. Wiejskiej 12a w Łomiankach (05-092).
2. Biuro Organizacyjne Konkursu mieści się w siedzibie Organizatora.
3. Konkurs organizowany jest w ramach wydarzenia pn. „Festiwal Łomiankowski Groove 2024”, dofinansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do interpretacji niniejszego regulaminu oraz wprowadzania zmian w jego treści, jednocześnie ogłaszając je do wiadomości publicznej. Aktualność regulaminu można sprawdzić na stronie internetowej Organizatora [www.kultura.lomianki.pl](http://www.kultura.lomianki.pl).
5. Konkurs skierowany jest do perkusistów z terenu Rzeczypospolitej Polskiej, niebędących uczniami oraz absolwentami publicznych i niepublicznych szkół i uczelni muzycznych.
6. Poprzez „szkołę i uczelnię muzyczną” rozumie się placówkę artystyczną funkcjonującą w oparciu o Ustawę z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (Dz. U. z 2024 r. poz. 737, 854), Ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (t.j. Dz. U. 2023 r. poz. 742, 1088, 1234, 1672, 1872, 2005, z 2024 r. poz. 124, 227, 1089), Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 22 sierpnia 2019 r. w sprawie szczególnej organizacji publicznych szkół i placówek artystycznych (Dz. U. 2019 poz. 1624 z późn. zm.) oraz Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 10 lipca 2023 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie szczególnej organizacji publicznych szkół i placówek artystycznych (Dz. U. 2023 poz. 1333).
7. Konkurs jest dwuetapowy.

## §2. Cele konkursu i warunki uczestnictwa

1. Celami konkursu są:
  - 1) przygotowanie i pozyskiwanie społeczności do aktywnego uczestnictwa w kulturze oraz współtworzenie jej wartości;
  - 2) zaspokajanie potrzeb kulturalnych oraz zainteresowań, a także prezentacja i promocja amatorskiego ruchu artystycznego;
  - 3) stworzenie warunków do rozwoju amatorskiego ruchu artystycznego;
  - 4) działanie na rzecz integracji społeczności lokalnej oraz promowanie postawy otwartości na różnorodność form edukacji kulturalnej i artystycznej.
2. Konkurs przeprowadzony zostanie w trzech kategoriach:
  - 1) Kategoria I – do 12 roku życia;
  - 2) Kategoria II – od 13 do 17 roku życia;
  - 3) Kategoria III – od 18 roku życia.
3. Warunkiem udziału w pierwszym etapie Konkursu jest przesłanie adres poczty elektronicznej Koordynatora Konkursu [michal.dudek@kultura.lomianki.pl](mailto:michal.dudek@kultura.lomianki.pl), w nieprzekraczalnym terminie do **8 listopada 2024 r.:**
  - 1) wypełnionej i podpisanej „karty zgłoszeniowej uczestnika konkursu”;
  - 2) przesłanie nagrania bądź odnośnika (linku) do nagrania, z prezentacją uczestnika, nieprzekraczającej **180 sekund**. Poprzez nagranie rozumiemy materiał audiowizualny (o minimalnej rozdzielczości 1280x720 pikseli) z wykonanym utworem muzycznym, będącym połączeniem podkładu muzycznego z wykonaniem uczestnika konkursu.

4. Podkład muzyczny do przesłanej prezentacji wybierany jest przez uczestnika, którego wykonanie jest autorską interpretacją pod wybrany podkład muzyczny.
5. Osoby zakwalifikowane do finału Konkursu zostaną wybrane przez Komisję Konkursową, w posiedzeniu niejawnym.
6. Finaliści zostaną poinformowani o wyborze najpóźniej **7 dni** kalendarzowych przed terminem finału.
7. Finał Konkursu zostanie przeprowadzony **24 listopada 2024 r. o godz. 10** w sali widowiskowej Centrum Kultury w Łomiankach (ul. Wiejska 12a, 05-092 Łomianki).
8. Każdy uczestnik finału konkursu w **Kategorii I** będzie wykonywał **jedną prezentację, o maksymalnej długości 4 minut**. Prezentacja finałowa jest **do wybranego przez siebie utworu z podkładem własnym**, wskazanym w karcie zgłoszeniowej, dostarczonym Organizatorowi najpóźniej **3 dni** przed finałem.
9. Każdy uczestnik finału w **Kategorii II i Kategorii III** będzie wykonywał **dwie prezentacje o łącznej maksymalnej długości 7 minut**.
  - 1) **Pierwsza** prezentacja finałowa jest **do wybranego przez siebie utworu z podkładem własnym**, wskazanym w karcie zgłoszeniowej, dostarczonym Organizatorowi najpóźniej **3 dni** przed finałem.
  - 2) **Druga** prezentacja finałowa jest **do wylosowanego przez uczestnika utworu, pochodzącego z „katalogu podkładów”**, przygotowanego i udostępnionego przez Organizatora uczestnikowi na **7 dni** przed etapem finałowym.
  - 3) Losowanie utworu nastąpi po otwarciu finału konkursu tj. **24 listopada 2024 r.**
  - 4) Uczestnikom finału konkursu w **Kategorii II i Kategorii III** Organizator umożliwi **10 minutowe** przygotowanie się do prezentacji wylosowanego utworu. Przygotowanie uczestników odbywa się w oddzielnym pomieszczeniu, w ustalonej kolejności prezentacji finałowych.
10. Finaliści zobowiązani są dostarczyć podkład muzyczny, o którym mowa w ust. 8 przesyłając go na adresy e-mail:
  - 1) [piotr.snios@kultura.lomianki.pl](mailto:piotr.snios@kultura.lomianki.pl) oraz;
  - 2) [realizacja@kultura.lomianki.pl](mailto:realizacja@kultura.lomianki.pl).
11. Przesłana informacja musi zawierać imię i nazwisko uczestnika finału.

### **§3. Komisja konkursowa i kryteria ocen**

1. Trzyosobowa Komisja konkursowa ocenia prezentacje na każdym etapie konkursu.
2. Członkowie komisji są powoływani przez Dyrektora Centrum Kultury w Łomiankach.
3. Komisja konkursowa dokonując oceny prezentacji bierze pod uwagę:
  - 1) koordynację rytmiczną;
  - 2) artykulację i dynamikę;
  - 3) interpretację utworu;
  - 4) oryginalność wykonania;
  - 5) ogólny wyraz artystyczny.
4. Decyzje Komisji konkursowej są ostateczne i niepodważalne.
5. Laureaci miejsc I, II, III otrzymują nagrody rzeczowe i dyplomy. O rodzaju nagród decyduje Organizator.

### **§4. Informacje dodatkowe i postanowienia końcowe**

1. Nagranie przesyłane w pierwszym etapie Konkursu musi być zrealizowane w jednym ujęciu i jedną kamerą w zamkniętej przestrzeni. Nie dopuszcza się montażu i modyfikacji nagranych materiałów. W kadrze powinien być widoczny cały zestaw perkusyjny oraz sylwetka uczestnika grającego na nim.

2. Każdy plik filmowy powinien zawierać następujące informacje: imię, nazwisko, kategorię i tytuł utworu.
3. Uczestnicy poniżej 18 roku życia powinni być pod opieką opiekuna prawnego.
4. Prezentacje finałowe odbywają się w sali widowiskowej Organizatora, na przygotowanym przez niego zestawie perkusyjnym.
5. Finał konkursu jest elementem dwudniowego wydarzenia pn. „Festiwal Łomiankowski Groove 2024”.
6. Finałiści konkursu perkusyjnego „Drum Master Challenge 2024” mają zapewniony udział ogólnodostępnym koncercie muzycznym, organizowanym w ramach „Festiwalu Łomiankowski Groove 2024”.
7. Wysłanie zgłoszenia jest równoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.
8. Sprawy nieujęte w niniejszym regulaminie rozstrzyga Organizator.

#### **§5. Klauzula informacyjna RODO w stosunku do uczestników konkursu**

Zgodnie z art. 13 ust 1-2 i art. 14 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) – dalej: RODO, informujemy, że administratorem Państwa danych osobowych jest **Centrum Kultury w Łomiankach z siedzibą w Łomiankach przy ul. Wiejskiej 12A, 05-092 Łomianki – reprezentowanym przez Janusza Zawadzkiego – Dyrektora Centrum Kultury w Łomiankach.**

1. Na podstawie obowiązujących przepisów, wyznaczyliśmy Inspektora Ochrony Danych, z którym można kontaktować się:
  - przez e-mail: **iod@kultura.lomianki.pl**
2. Pozyskane dane osobowe będą przetwarzane w celu:
  - realizacji celów statutowych Administratora;
  - przeprowadzenia konkursu/festiwalu/przebiegu.
3. Podstawą prawną przetwarzania danych jest art. 6 ust. 1 lit. e) RODO, czyli realizowanie zadania leżącego w interesie publicznym, jakim jest prowadzenie działalności kulturalnej na podstawie ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, art. 7 ust. 1 pkt 9 ustawy z dnia 27 maja 1990 r. o samorządzie gminnym, art. 6 ust. 1 lit. b) RODO, czyli zawarcie i wykonanie umowy zaakceptowanej przez osobę, której dane dotyczą, art. 6 ust. lit. c), czyli wywiązanie się z obowiązku prawnego ciążącego na Administratorze (np. wynikający z regulacji podatkowych), a w zakresie przetwarzania danych w oparciu o udzieloną zgodę podstawą prawną jest art. 6 ust. 1 lit. a) RODO.
4. Podanie danych osobowych jest dobrowolne i świadome oraz konieczne do wzięcia udziału w konkursie ofert, za wyjątkiem danych przetwarzanych na podstawie zgody, których niepodanie nie wiąże się z żadnymi negatywnymi konsekwencjami.
5. Dane osobowe mogą być udostępniane podmiotom trzecim:
  - podmiotom zewnętrznym świadczącym usługi na rzecz Administratora;
  - organy władzy publicznej oraz podmioty wykonujące zadania publiczne lub działające na zlecenie organów władzy publicznej, w zakresie i w celach, które wynikają z przepisów powszechnie obowiązującego prawa.
6. Państwa dane osobowe będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji określonych celów, w zakresie wymaganym przez przepisy powszechnie obowiązującego prawa.

7. Podane dane nie będą przekazane do państw trzecich.
8. Przysługuje Państwu prawo dostępu do swoich danych oraz prawo żądania ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia ich przetwarzania, a także prawo do wycofania zgody w dowolnym momencie w zakresie danych przetwarzanych na tej podstawie. Przysługuje również Państwu prawo do sprzeciwu wobec danych osobowych przetwarzanych na podstawie art. 6 ust. 1 lit. e) RODO.
9. Przysługuje Państwu prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego zajmującego się ochroną danych osobowych – Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
10. Informujemy, że nie korzystamy z systemów służących do zautomatyzowanego podejmowania decyzji.